

## Vsdp. Dr. Ján BUNDALA – 100. výročie úmrtia

(\* 27. januára 1864, Skalica – † 30. januára 1923, Topoľčany)

*vicearchidiakon, honorárny kanonik a topoľčiansky farár*

**Ján Eugenius Bundala** sa narodil v Skalici dňa 27. januára 1864. Jeho otec sa volal Ján a matka Johana Mária a mali spolu desať detí. Viacerí z týchto detí však v detstve zomreli. Ján bol v poradí siedme dieťa. Rodný dom v Skalici mali oproti tlačiarňi. Ján bol absolventom tamojšieho skalického gymnázia. Vyštudoval teológiu, z ktorej neskôr získal aj doktorát teológie. Za kňaza bol vysvätený 31. júla 1887. Kaplánom bol najprv v Šaštíne (1887-1888) a následne od r. 1888 do roku 1908 bol kaplánom pri Kostole sv. Jozefa v Budapešti. V rokoch 1908-1913 pôsobil ako farár v Nadliciach. V období od 1. februára 1913 do 30. januára 1923 bol farárom v Topoľčanoch. Bolo to v čase aj Prvej svetovej vojny a takisto v období vzniku Československej republiky (1918). V dobe medzi rokmi Prvej svetovej vojny sa mu podarilo zakúpiť v Budapešti organ pre farský kostol v Topoľčanoch. Tieto údaje sú zrejmé od zhotoviteľa organa a taktiež z nájdenej tabuľky pri generálnej oprave organu v roku 2019. Vtedy sa našiel v organe štítok, z ktorého je jasné, že materiál a organové píšťaly na zhotovenie organu sa dopravili po železnici z Budapešti do Veľkých Topoľčian (na štítku od železníc je napísaný vtedajší názov *Nagy Tapolcsány*). Pre vojnové ťaživé a biedne pomery boli práce zhotovenia organu prerušené. Grandiózny organ vo Farskom kostole Nanebovzatia Panny Márie v Topoľčanoch bol napokon dokončený až po vojne v roku 1920. Pri montáži a zhotovení nového organa sa do neho zapracovali takisto niektoré časti z predchádzajúceho organu.

Vsdp. Dr. Ján Bundala bol r. 1913 menovaný za honorárneho ostrihomského kanonika a r. 1914 za vicearchidiakona (VAD). Rovnako prispel k vytvoreniu Franzenovej štipendiovej základiny v jeho rodnej Skalici (1913). Bol horlivým pracovníkom v liturgickom hnutí, dobre hral na organe a zaoberal sa cirkevnou hudbou. V r. 1897 sa zúčastnil na kongrese cirkevnej hudby v Budapešti, kde bolo krajinské združenie sv. Cecílie podľa nemeckého vzoru na zveľaďovanie cirkevnej hudby. Na tomto kongrese mal 31. augusta 1897 referát o cirkevných predpisoch ohľadne liturgického spevu a hudby. V rokoch 1900-1908 bol redaktorom *Hudobných novín*. Napísal liturgické príručky o krížovej ceste (1893), o odpustkoch (1897), pre mariánske pobožnosti (1899) a vytvoril spevník *Spievajte Pánovi* (1902).

Zomrel tri dni po svojich 59. narodeninách a to dňa 30. januára 1923 v Topoľčanoch (vid' *archívne záznamy z pohrebnej matriky*). Bol pochovaný 7. februára 1923 a pohrebné obrady viedol trnavský apoštolský administrátor Mons. Pavol Jantausch. Jeho hrob s obnoveným pomníkom sa nachádza na Starom cintoríne v Topoľčanoch v blízkosti centrálného kríža (*hrobové miesto: C/1/2*).

Ďakujeme mu za jeho kňazské pastoračné pôsobenie, za veľkolepý náš organ vo farskom kostole v Topoľčanoch a vyprosujeme mu v modlitbách večnú spásu.

R.I.P. – Nech odpočíva vo svätom pokoji!

(Spracoval: DA)

### Pramene:

Dominikánsky knižný inštitút.

Košík, E.: Kňazské osobnosti Skalice, Skalica 2014.

Záhorské múzeum Skalica.

Schematismus r. 1915.

Archív Rímskokatolíckeho farského úradu v Topoľčanoch.